

STEREO STEREO

MAGAZIN FÜR HIFI • HIGH END • MUSIK

**Außenseiter
schlägt starke
Konkurrenz**



SONDERDRUCK AUS STEREO 09/2008

Klangstarke Schönheit

Aura, ein japanischer Hersteller, tritt mit dem CD-Receiver Note den Vergleich als Außenseiter an – und lässt die gesamte Konkurrenz hinter sich

Mit seinen bescheidenen Abmessungen wirkt Auras Note sogar unter den einteiligen Disc-Receiver noch besonders kompakt. Kaum 28 Zentimeter in der Breite misst die Frontplatte bei knapp neun Zentimetern Höhe. Als dezent und unauffällig kann man sein mit leuchtend roten Ziffern

ausgestattetes und auch aus größerer Distanz noch bestens ablesbares Display indes nicht bezeichnen. So zierlich und nobel, wie der Note daherkommt, könnte man ihn im ersten Moment sogar für ein luxuriöses Design-Spielzeug halten. Das wäre aber weit gefehlt: Unter seiner auf Hochglanz polier-

ten und mit griffigen, vorstehenden Metalltastern bestückten Edelstahlschale verbirgt sich nicht nur viel Musik, sondern auch ausgefeilte Technik.

Grundsätzlich haben wir es mit einem CD-Receiver zu tun. Das Gerät verfügt über einen UKW-/MW-Tuner und über ein CD-Laufwerk, das originellerweise als Top-Lader untergebracht wurde. Da die Disc im Betrieb lediglich mit einer Glasscheibe bedeckt ist, erlaubt der Player aufschlussreiche Blicke ins Spielgeschehen. Es gibt keine Senso-



On The Top: Der Aura Note ist ein Toplader, dessen CD-Laufwerk während des Betriebs lediglich von einer Glasplatte abgedeckt wird

rik am Deckel. Man muss den Note daher mit einem Druck auf die Stop-Taste davon in Kenntnis setzen, dass man die CD wechseln möchte. Verstärkt werden die Signale schließlich über zwei je 50 Watt starke MosFet-Endstufen, die von einem großzügigen Netzteil mit Spannung versorgt werden. Die Netzphase ist übrigens markiert.

Es gibt aber noch mehr zu entdecken: Der Aura bietet zwei USB-Anschlüsse mit verschiedenen Aufgabenbereichen. Der erste liegt an der Seite des Gerätes und erlaubt es, digitale Tondaten von Sticks auszulesen. Erkant werden die Formate MP3, OGG und WMA. Der an der Rückseite gelegene USB-Gerätestecker ist da schon spezieller. Er ermöglicht die Verbindung mit einem Computer. Einmal an diesen angeschlossen, erkennen aktuelle Betriebssysteme wie Windows XP, Vista oder Mac OS X den Aura Note als „Soundkarte“. Man kann die Musik aus seinem iTunes also genauso wie beispielsweise die Hintergrundgeräusche eines Computerspiels direkt über das kleine Aura-Gerät wiedergeben. Eine direktere Verbindung zwischen PC und HiFi-Kette kann es doch eigentlich nicht geben. Und das Schönste daran ist, dass die oben genannten Betriebssysteme dazu nicht einmal spezielle Treiber benötigen.

Einen Recorder bietet der Japaner übrigens auch. Nach einem Druck auf die Record-Taste der leider unübersichtlichen Scheckkarten-Fernbedienung schneidet der Note das gerade wiedergegebene Tonsignal auf ei-



nem USB-Stick mit. Dies allerdings ausschließlich im MP3-Format mit 128 Kbps.

Klanglich spielte sich der Aura auf Anhieb an die Spitze unseres Testfeldes. In erster Linie verdankte er das seinem überaus lebendigen und anspringenden Charme. Die Mit-ten tönten harmonisch und angenehm sonor von den Membranen, was bei aller Forschung und Agilität für die nötige Natürlichkeit sorgt. So etwas nennt man audiophile Qualitäten. Die bestechend klare Auflösung förderte winzige Details zutage, die kompakte Komponente reagiert überaus feinfühlig auf alle Veränderungen. Kabelunterschiede traten an ihr zum Beispiel besonders deutlich hervor. Für reichlich Tuning-Potenzial ist damit gesorgt.

Im Vergleich zu anderen Geräten dieser Art macht der Aura ebenfalls einen hervor-

ragenden Schnitt und überflügelte in musikalischen Belangen sogar den etwas nüchterner und minimal kühler aufspielenden DVD-Receiver D 6m von AVM. Alles in allem also eine absolut glänzende Vorstellung.

Carsten Barnbeck

AURA NOTE

um € 2300
Maße: 28 x 9 x 28 cm (BxHxT)
Garantie: 2 Jahre

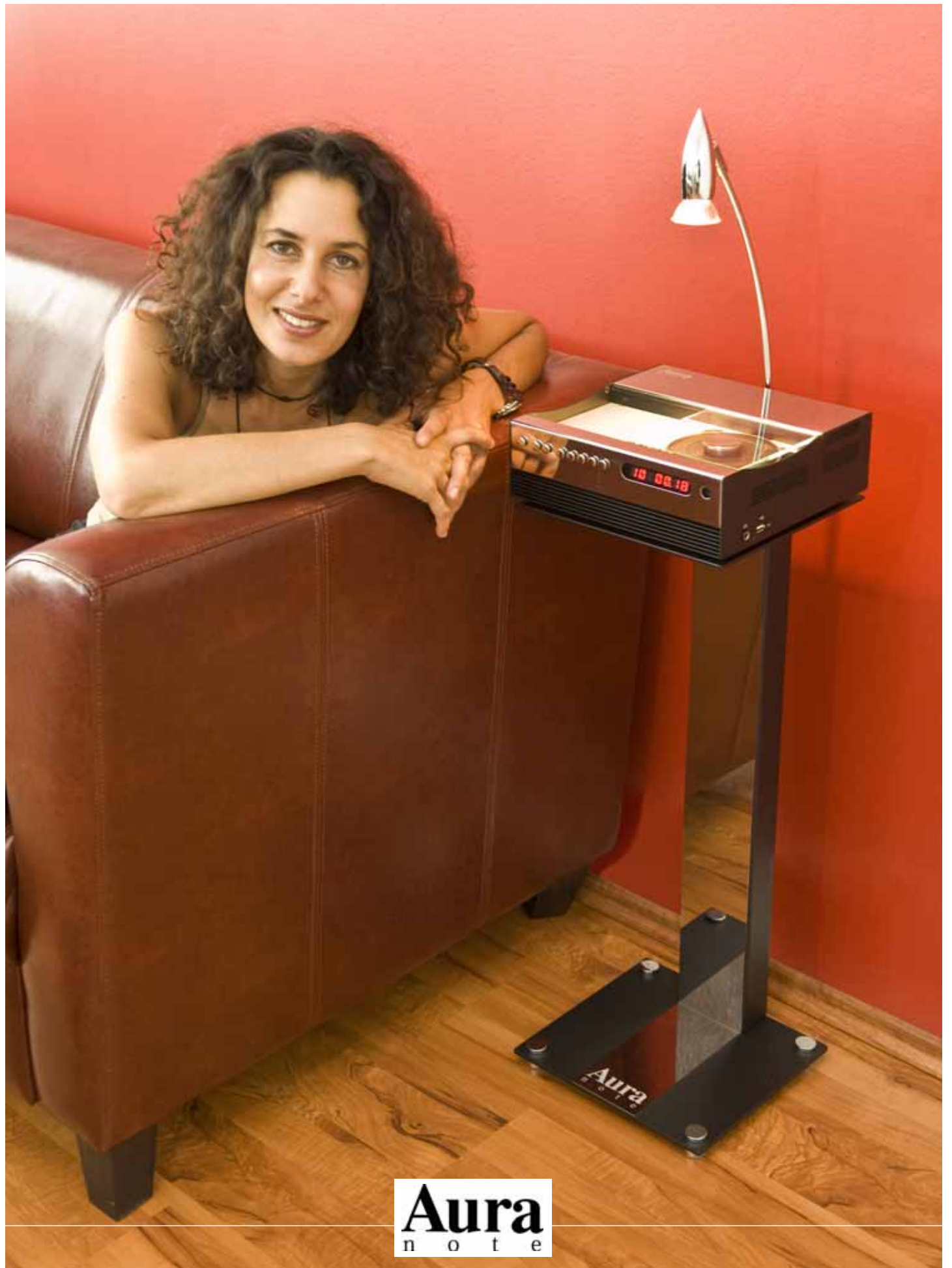
Vertrieb Deutschland & Österreich:
Sieveking Sound GmbH & Co. KG
Plantage 20, 28215 Bremen
Tel.: +49 (0)421-378 4984,
Fax: +49 (0)421-378 4985
Mail kontakt@sieveking-sound.de
www.auranote.de

Vertrieb Schweiz & Lichtenstein:
Audiosphere GmbH
Postfach 2001, 8032 Zürich
Tel.: +41 43 499 82 26,
Fax +41 43 499 82 27
Mail audiospheregmbh@bluewin.ch

Auras kompakter Note ist ein echter Überflieger mit einem anspringenden, natürlichen Klangcharakter. Er zeigt audiophile Tugenden und kann sich auch mit teils erheblich teureren Anlagen messen.



STEREO-TEST	
KLANG-NIVEAU	87%
PREIS/LEISTUNG	
★★★★☆	
EXZELLENT	



Aura
n o t e